

CONTENUTI ESSENZIALI PER GLI STUDENTI IN PROGRAMMA DI STUDIO ALL'ESTERO

CLASSE III

ITALIANO

- Il Medioevo: contesto storico e culturale. Le idee e la visione del mondo
- Dante Alighieri: la vita e il pensiero.

La *Vita nuova*: contenuti.

La *Commedia*: struttura fisica e ordinamento morale dell'oltremondo dantesco.

Inferno: analisi del canto I o di altri canti a scelta del docente.

- Francesco Petrarca, Il *Canzoniere*: struttura, contenuti, temi e stile (analisi di max due testi a scelta del docente).
- Giovanni Boccaccio, Il *Decameron*: struttura, contenuti, temi e stile (analisi di max due novelle a scelta del docente).

LATINO

- Caratteristiche essenziali dei generi della letteratura dell'età arcaica.
- Plauto e Terenzio: opere ed eventuali brevi passi in traduzione a scelta del docente.
- Cesare: i *Commentarii*: struttura, contenuti, temi e stile (un passo a scelta del docente in lingua originale).
- Catullo: il *Liber Catulli*: struttura, contenuti, temi e stile (un carme in lingua originale a scelta del docente).

CLASSE IV

ITALIANO

- La civiltà umanistico-rinascimentale: contesto storico e culturale. Le idee e la visione del mondo.
- Caratteristiche del poema cavalleresco rinascimentale.

L.Ariosto: *Orlando furioso* (struttura, contenuti, temi e stile - analisi di max due testi a scelta del docente).

- N. Machiavelli: il pensiero politico desunto dal *Principe*.
- Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo: caratteri generali.

G. Parini: il pensiero e la poetica. Brano a scelta del docente da *Il giorno*.

V. Alfieri: il pensiero e la poetica. Opera e testo a scelta del docente.

LATINO

- Cicerone: vita e opere. Le orazioni, l'epistolario, le opere filosofiche: caratteri generali. Un testo in lingua originale a scelta del docente.
- Virgilio: vita e opere. Le *Bucoliche*, le *Georgiche* e l'*Eneide*: contenuti, temi e stile. Testo in lingua originale a scelta del docente.
- Livio: vita e opere. *Ab urbe condita libri*: testo in lingua originale a scelta del docente.

–